

العدد ١٤٢

٢٨ ديسمبر ١٩٥٨

السلامة

عام سعيد
١٩٥٩



عادره

هدية
العدد

٢٥



نمير يرجى أن تتبع هذه التعليمات

تصلنا في كل يوم ، مئات من الرسائل ، تحمل أسئلة ،
وطرائف ، وقصصا ، ومشاكل ، ومسابقات . ولذلك
نرجو من الاصدقاء ان يساعدونا ، حتى نستطيع الاجابة
على جميع رسائلهم باتباع الخطوات الآتية ، وكل رسالة
تخالف التعليمات المطلوبة ، لن يلتفت اليها بالمرّة :

اولا : اكتب بخط واضح على ورقة نظيفة ،
واستعمل الحبر في الكتابة .

ستعمل رسالتك ، ولن يلتفت اليها .

رابعا : الرسائل التي تحوى على اجابة احدى
المسابقات ، يجب الا يكون بداخلها

شئ آخر بالمرّة غير المسابقة ذاتها . وكتب
على ركن الطرف اسم المسابقة ...

خامسا : اذا اردت ان تحصل على اشتراك في
مجلة « نمير » ، او ان تسال على

نعم احدهم الاعداء التي لنفعيك ، فابعث
برسالتك الى قسم الاشتراكات - دار الهلال
- ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .
واكتب على الطرف : « حاص بقسم
الاشتراكات » .

ثانيا : نرجو من كل صديق الا يكتب في
رسالته اكثر من شئ واحد - فمثلا

اذا كان يريد ان يسال عن شئ معين ، فيكتب
السؤال فقط ، ولا يكتب في نفس الرسالة ،
نكتة ، او فزودة ، او اى شئ آخر

ثالثا : لا بد من كتابة موضوع الرسالة ،
على الطرف - كان تكتب مثلا : « ركن

ماذا يحيرك » - او الركن الايسر : « ركن
مرحبا برسالتكم » - او ركن طرائف
الاصدقاء » - او : « مسابقة » والا

اعزالي ... اذا ابعم هذه التعليمات المبسطة ، فانكم ستقدمون لي مساعدة
كبيرة ، وستعاونوني في الاجابة بسرعة على جميع رسالتكم - اشكركم من قلبى مقدما -
وانني في انتظار رسالتكم دائما . ولكم خالص حبي

نمير

نمير

نمير من « دار الهلال » ش . م . م - العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب - للهون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله

الاشتراكات : اذا اردت يا صديقى الاشتراك في مجلة « نمير » ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :
الاسم بالكامل :

العنوان :

ثم ضع هذه البيانات في ظرف ، واطبع الى مكتب نمير ، ليعطيك حوالاة بريدية يبلغ ١٢٥ قرشا من
مصر والسودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ،
وستلحق دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة





طرزان الصغير

جلال

في بلاد الأدغال

الجزء الأول

اللقب : « جلال »
 واستقله على قنطرة صلبة في الغابة،
 اسمها « مرجاة » . وكانت الفتاة
 لا تذكر من أين جاءت ، فسرر
 « جلال » أن يخطبها إلى جده ،
 لأنه يعرف مكان أهلها ، ولأنه
 سمع الأصيلة « مرجاة »
 تلتفت ...



واستدفع جلال في سرعة لإنقاذ مرجاة



وتخاف الدب من هجوم الأصدقاء
 عليه فجري بعيداً ...



واستأنفت الأصدقاء رحلتهم في الغاية



ما الذي ضايق دلال؟ الحقيقة أنه الممد القاسم



زهريّة من عجينة ورق

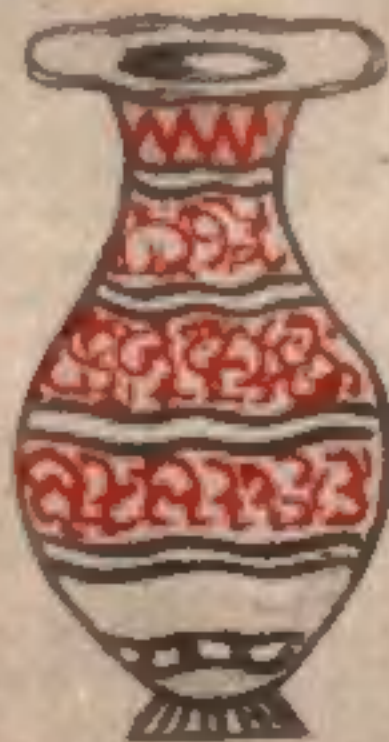
ركن الفتاة

لصنع زهرة جميلة (مكسفة) بعجينة الورق، يلزمك اناء من الزجاج او الفخار ، ولقد من عجينة الورق ، وبعض الوان الزيت او الالوان المائية

الطريقة :

١ - ضعي عجينة الورق على جوانب الزجاج او الاناء ، واستعيني بيدك في تسوية سطح العجينة جيدا ، وبعد ان يجف الكساء الاول ، ضعي كساء آخر ، وهكذا حتى تحصل على السمك المطلوب

٢ - بعد ان تجف العجينة تماما وتصبح صلبة متماسكة ، زخرفي الزهرية بالالوان التي تعجبك كما ترين في الرسم الذي امامك .



طريقة عمل عجينة الورق

١ - هائي جريدة ومزقيها الى قطع صغيرة ضعي هذه القطع في اناء

٢ - اضيفي الى الورق قدرا كافيا من الماء حتى يتشبع به الورق

٣ - امجني الورق بيدك حتى يصبح شبيها بالعجينة ، ثم اضيفي اليه قدرا من الدقيق ، واستمري في العجن من جديد الى ان يصبح الورق والدقيق عجينة لزجة

ملحوظة ! اذا كانت لديك زهرة صغيرة ، واوردت الحصول على اخرى اكبر حجما ، فاماعليك الا ان تكثري من وضع الكسبة متتالية من عجينة الورق ، حتى تحصل على الحجم المطلوب ،

باسل

في جنوب افريقيا

الجلد ١١

الملخص اصطرت الطائرة التي نقل الباسل واصدقاءه الى الهبوط في غابات افريقيا ، بالقرب من المكان الذي نقيم فيه بعثة «سميت» الطبية . والتشكك الاصدقاء ان لالة من الانرار هاجموا البعثة ، وفروا ، فاستعان الاصدقاء بالتزويج لانتفاء الهم ، فلما الطريق ، فوجيء الاصدقاء ..





هند والفتاة المخطوفة



كانت « هند » وأخوها « سعد »
وصديقتها « السريفة » في طريقهم إلى
قرية والد « فرينا » للاستعداد بأهلها
لأنفال والدها وهم « هند » من بلاد
الهندول الشرير . وكان رجال الهندول
يكرهون الأسفلة ملما التلوا برجل
بنوي ، وأخبروه بقتلهم ...



لقد ظل أهل يمشون في هذا
المكان حتى جاء الهندول وأحرق
أبوتنا ؟
عندما يخرج
أبي من السجن
سأخبره بقصبتكم
ليحاول إعادة جميع
حقوقكم إليكم ؟



نرجو ألا يعود هؤلاء
الأمشراء مرة ثانية ؟
الله يكفيننا
شرهم ؟

وأخبرهم الرجل الغريب واسمه « عبد الله » أنه يعرف
الطريق إلى القرية التي يقعدون بها وأنه سيرشدهم إليها



تعال يا بنوي ،
لن نجد عظاماً
عندك ؟
يبدو علي اكتظ أنه قد
مش على شيء مهم ، سأأخذ
لأنظر ماذا يجري .



أين الكلب ؟ أخاف
عليه أن يضل الطريق
في الصحراء ؟
أعلمن ،
سنبحث
عنه .

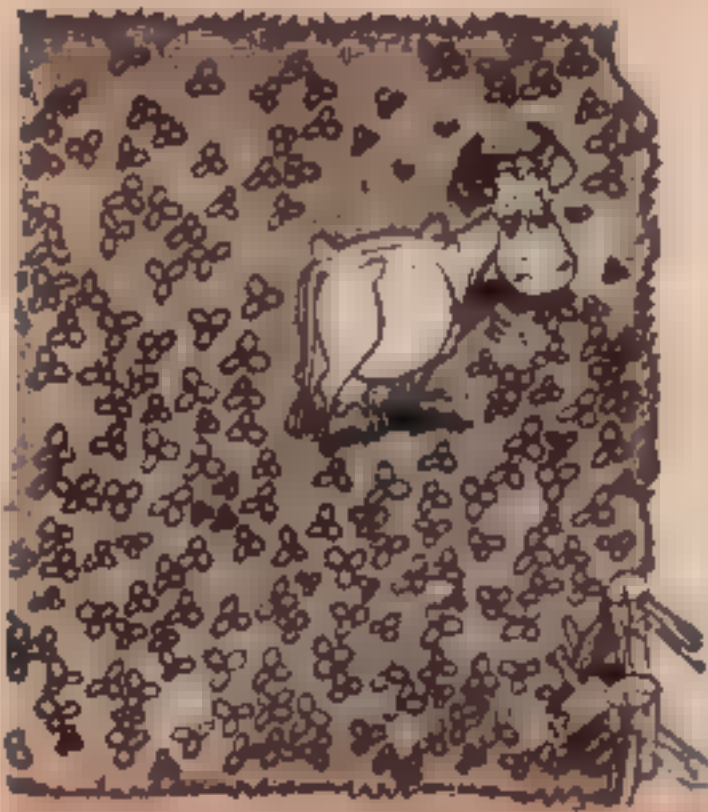
ونزل الأشهدقاء إلى حيث كان بنوي ينقب بين الأطلال .



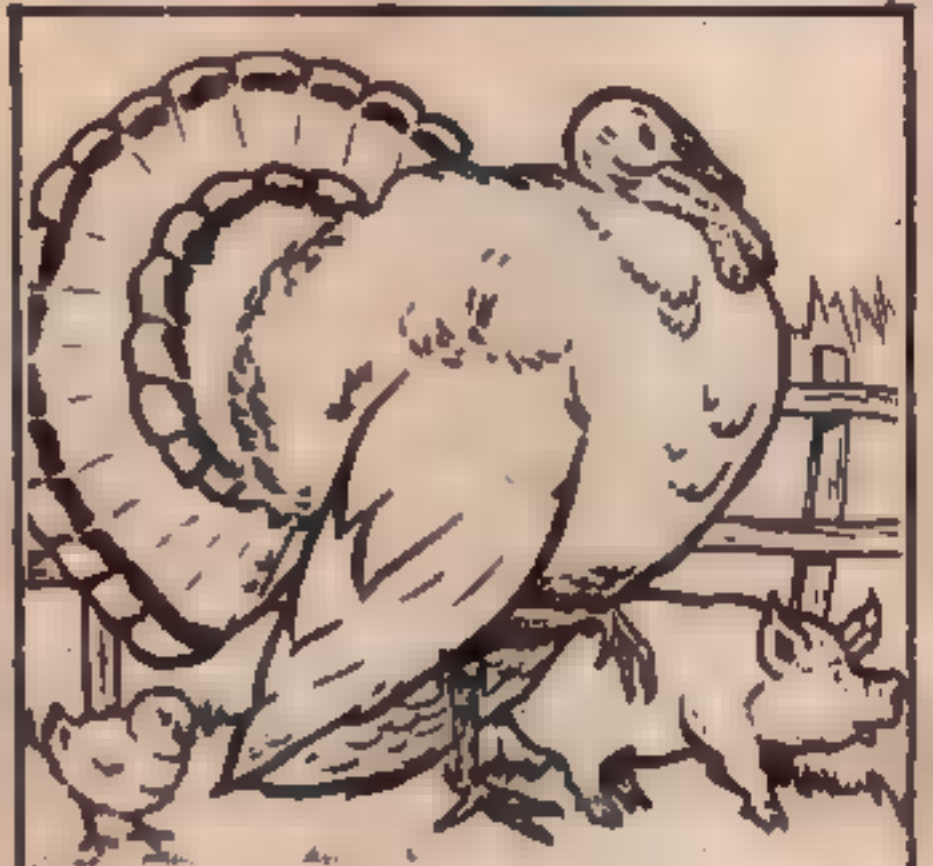


ما هي خطة باسل لإنقاذ أفراد العصابة ؟ بقية في العدد القادم

ركن التسلية



هذه الزهور المتناثرة
الترها يتألف من ثلاث وريقات
ولكن من بينها مسددا من
الزهور يتألف الواحدة منه
من أربع وريقات فقط . فهل
تستطيع ، يا صديقي ، أن تعرف
بالضبط عدد هذه الزهور التي
تتألف من أربع وريقات ؟
والذا لم تعرف انظر صفحة ٢٠



لقد هذا الحمار بالذئب في الحق لم يهده

الخميس

يناير
١٩٥٩

هو بداية السنة الجديدة ، وهما أيضا موعد عيد ميلادك الشريفة

فليك

بانكاره خامس مع مؤسسة والاق ديفينس العالمية

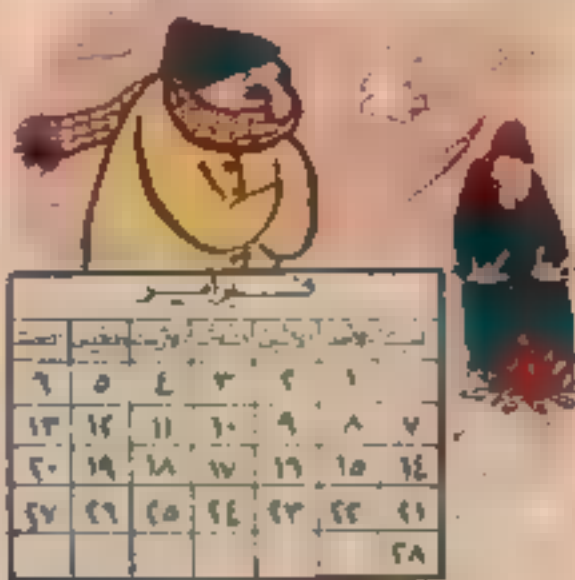
٤٠ مليما

٤٠ صفحة

عام سعيد ۱۹۵۹



مصارف						
الوقت	الاجور	الاجور	الاجور	الاجور	الاجور	الاجور
٦	٥	٤	٣	٢	١	
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
			٣١	٣٠	٢٩	٢٨



فصل اول						
ردیف	نام خانوادگی	نام	نام کوچک	تاریخ تولد	محل تولد	محل اقامت
۱	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۲	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۳	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۴	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۵	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۶	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸



البيت	الاولد	الابن	البنات	الابناء	البنات
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠



الرتبة	الاسم	اللقب	الدرجة	الوقت	الوقت	الوقت
1	أحمد	أحمد	1	10	10	10
2	أحمد	أحمد	2	11	11	11
3	أحمد	أحمد	3	12	12	12
4	أحمد	أحمد	4	13	13	13
5	أحمد	أحمد	5	14	14	14
6	أحمد	أحمد	6	15	15	15
7	أحمد	أحمد	7	16	16	16
8	أحمد	أحمد	8	17	17	17
9	أحمد	أحمد	9	18	18	18
10	أحمد	أحمد	10	19	19	19
11	أحمد	أحمد	11	20	20	20
12	أحمد	أحمد	12	21	21	21
13	أحمد	أحمد	13	22	22	22
14	أحمد	أحمد	14	23	23	23
15	أحمد	أحمد	15	24	24	24
16	أحمد	أحمد	16	25	25	25
17	أحمد	أحمد	17	26	26	26
18	أحمد	أحمد	18	27	27	27
19	أحمد	أحمد	19	28	28	28
20	أحمد	أحمد	20	29	29	29
21	أحمد	أحمد	21	30	30	30
22	أحمد	أحمد	22	31	31	31
23	أحمد	أحمد	23	32	32	32
24	أحمد	أحمد	24	33	33	33
25	أحمد	أحمد	25	34	34	34
26	أحمد	أحمد	26	35	35	35
27	أحمد	أحمد	27	36	36	36
28	أحمد	أحمد	28	37	37	37
29	أحمد	أحمد	29	38	38	38
30	أحمد	أحمد	30	39	39	39
31	أحمد	أحمد	31	40	40	40
32	أحمد	أحمد	32	41	41	41
33	أحمد	أحمد	33	42	42	42
34	أحمد	أحمد	34	43	43	43
35	أحمد	أحمد	35	44	44	44
36	أحمد	أحمد	36	45	45	45
37	أحمد	أحمد	37	46	46	46
38	أحمد	أحمد	38	47	47	47
39	أحمد	أحمد	39	48	48	48
40	أحمد	أحمد	40	49	49	49
41	أحمد	أحمد	41	50	50	50
42	أحمد	أحمد	42	51	51	51
43	أحمد	أحمد	43	52	52	52
44	أحمد	أحمد	44	53	53	53
45	أحمد	أحمد	45	54	54	54
46	أحمد	أحمد	46	55	55	55
47	أحمد	أحمد	47	56	56	56
48	أحمد	أحمد	48	57	57	57
49	أحمد	أحمد	49	58	58	58
50	أحمد	أحمد	50	59	59	59
51	أحمد	أحمد	51	60	60	60
52	أحمد	أحمد	52	61	61	61
53	أحمد	أحمد	53	62	62	62
54	أحمد	أحمد	54	63	63	63
55	أحمد	أحمد	55	64	64	64
56	أحمد	أحمد	56	65	65	65
57	أحمد	أحمد	57	66	66	66
58	أحمد	أحمد	58	67	67	67
59	أحمد	أحمد	59	68	68	68
60	أحمد	أحمد	60	69	69	69
61	أحمد	أحمد	61	70	70	70
62	أحمد	أحمد	62	71	71	71
63	أحمد	أحمد	63	72	72	72
64	أحمد	أحمد	64	73	73	73



رقم	الاسم	الدرجة	الوقت	الوقت	الوقت
1					
2	5	7	0	2	8
10	12	14	20	11	10
50	52	54	56	18	14
59	58	55	57	50	51



الوقت	الدرجة	الوقت	الدرجة	الوقت	الدرجة	الوقت	الدرجة
3	5	1					
10	9	8	4	7	0	2	
14	17	10	12	15	15	11	
55	57	55	51	50	19	16	
	40	59	58	54	57	50	



میدتھری						
المستة	العام	الاشهر	الايام	الايام	الاشهر	المستة
			٦	٤	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠		



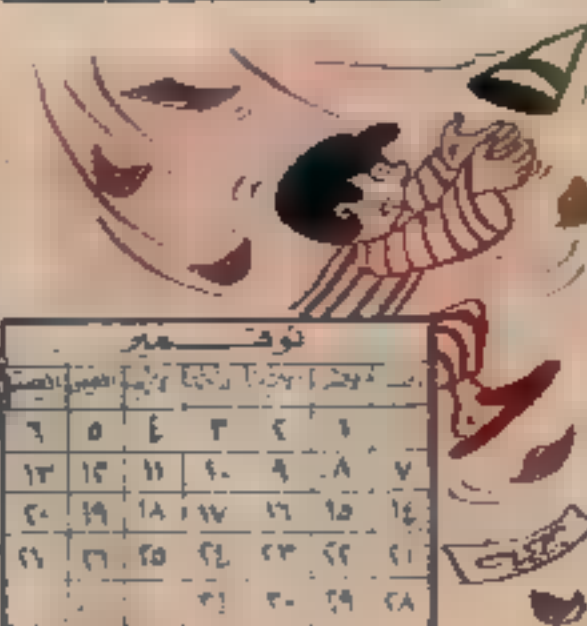
ص	ع	س	د	ر	ف	ي
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١



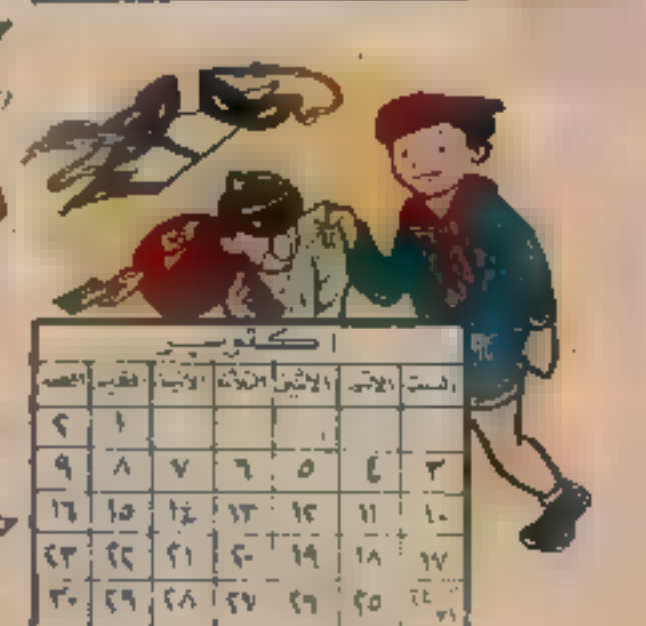
يوليو						
الجمعة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١



دليل - حبر						
الصفحة	الخط	الرقم	اللون	الكتابة	الوقت	الوقت
٤	٣	٢	١			
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦



نوع						
نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
1	2	3	4	5	6	7
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40



العدد	الف	المئات	الآلاف	الآلاف	المئات	الف
٩	١					
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤



الراعى الامين



بقلم ماما البنت

كيف أجمعها

وأطلب منها تجرى ورايا ، لغاية مايجبى هنا

وجرى الارنب نحو الخراف ، وحاول بكل الطرق ان يجعلها تجرى وراه ، ولكن الخراف نظرت اليه ساخرة ، وكأنها تقول له :

— اجر انت على كيفك ، لكن احنا ح نفضل هنا لغاية الوقت اللي بيجبنا

وهكذا عاد الارنب هو الآخر منكس الرأس ، وقد تدلت اذناه من شدة الخجل ، وجلس منزويا بجوار «بلال» والاستاذ «لعلم» ، وسأل والدموع قد تجمعت في عينيه :

— نمصل ايه دلوقت ؟ أنا عمري ما شفت خرفان مش مطبوعة زى دى !

وفى هذه اللحظة كانت هناك نحلة تطير فى الفضاء ، فسمعت الحديث الذى دار بين الاصدقاء فاقتربت من الارنب ، وهضمت فى اذنه :

النحلة : لماذا تبكى يا صديقى ؟ ولماذا اراكم جميعا غير سعداء ؟

الارنب : أنا زعلان لان الاستاذ «لعلم» زعلان

النحلة : والاستاذ «لعلم» زعلان ليه ؟

الارنب : أنا زعلان علشان «بلال» زعلان !

النحلة : و«بلال» زعلان ليه ؟

بلال : أنا زعلان علشان الخرفان مش راضية تسمع الكلام ، وتمشى فى الطريق

— الركب لى هذه المسألة ، ولا تحزن يا صديقى ! فانت تعلم اننى اكثر الحيوانات مكررا ، ولا يستطيع احد ان يغلبنى

وجرى الاستاذ «لعلم» ، وهو يمشى ، ويقفز ، وقد صمم على اعادة الخراف الى الراعى الامين . وبمجرد ان رأت الخراف الاستاذ «لعلم» فهمت انه يريد اعادتها الى «بلال» ، فاسرعت تجرى متباعدة ومتناثرة ، وهى تنظر الى العلم ساخرة ، وكأنها تقول له :

— ما تمبش نفسك يا استاذ «لعلم» احنا ح نمشى من هنا فى الوقت اللي بيجبنا

ولم يفلح الاستاذ «لعلم» فى اعادة الخراف ، فعاد منكس الرأس الى «بلال» ، وجلس بجواره حزينا ، وقال له :

— أنا عمري ما شفت خرفان شقية بالشكل ده ! نمصل ايه دلوقت ؟

وبعد دقائق ، مر ارنب فى الطريق ، فرأى «بلال» ، والى جواره الاستاذ «لعلم» ، وقد بدا عليهما الحزن والضييق ،

— قل لى يا استاذ «لعلم» ليه قاعد زعلان كده ؟

— علشان الخرفان هربت من «بلال» ، ومش راضية تسمع الكلام ، وترجع لنا !

— هى دى كل المشكلة ! سيبوها لى ، وأنا أرجعها لكم !

— لكن قل لنا ح تعمل ايه ؟ — مش بيقلولوا منى ، ان انا اسرع الحيوانات «انا ح اجرى ،

كان جميع اهالى قرية «كفر درويش» يحبون «بلال» ، ويطلقون عليه اسم «الراعى الامين» . وكانت كل مهمة «بلال» ان يستيقظ فى الصباح الباكر ، ويمر على اكثر بيوت القرية ، يجمع منها الخرفان ، ويذهب بها الى المراعى الخضراء لتاكل وتلعب ، ثم يعود بها فى آخر اليوم ، كاملة العدد ، وبعد ان يطمئن الى دخولها جميعا الى حظائرهما ، يعود هو الى بيته ، ويستريح حتى صباح اليوم التالى

وفى ذات يوم ، خرج «بلال» ومعه كلبه الامين فى حراسة الخراف ، واذا بها تخرج من الطريق المعتاد ، وتقفز الى الحقول ، متناثرة هنا ، وهناك . وحاول «بلال» ان يجمعها ، ويعود بها الى الطريق الرئيس ، ولكن محاولاته جميعا ذهبت هباء ، واحس بالتمب من كثرة جريه وراه الخراف ، فجلس على ناصية الطريق ، ووضع رأسه بين يديه ، وقد بدا الحزن والضيق على وجهه ، وقال لنفسه :

— آه ! ماذا العمل يا ربى ؟ وكيف اجمع هذه الخراف مرة اخرى ؟

وبينما هو يقول هذا الكلام ، مر به الاستاذ «لعلم» فحسب لحزن «جلال» الامين وسأله :

— ماذا بك يا «بلال» العزيز ؟

— لقد تنائرت الخراف فى هذا الحقل الواسع ، ولا أعرف

الصحيح ! وأنا خائف احسن
تضع منى بالطريقة دي !

النحلة : طيب ! اسمعوا لي
انا اساعدكم في المسألة دي !

الثعلب (ساخر) : اراي
حشرة صغيرة زيك ، تقدر
تعمل حاجة احنا كلنا ماقدروناش
نعملها لا مايفيش داعم تعطين
نفسك ، يا آنسة « نحلة » !

وغضبت النحلة من كلام
الاستاذ « ثعلب » ، فقد لمست
فيه اهانة بالغة لخصصها
الضعيف ، واحس الارنب ، بان
كلام الاستاذ ثعلب كان جارحا
واراد ان يطيب خاطر الأنسة
« نحلة » ، فقال لها :

— لقد حاولنا نحن كثيرا ، فلا
داعم لان تمنى نفسك ياآنسة !

ان المسألة ليست سهلة كما
تصورين !

— على كل حال ، سأحاول
وطارت النحلة ، نحو الحقل
الذي تنائرت فيه الخراف ، ثم
ألتفت نظرة سريعة على الخراف ،
من الجو ، وطارت نحو أكبر
خروف ، وظلت تدور حوله ،
وتطن في أذنه اذرووم اذرووم ،
ثم قرصته في الأذن اليمنى ،
واسرعت بقرصته في الأذن
اليسرى . فصرخ الخروف من
الآلم ، ورات الخراف النحلة ،
فصرح الجميع :

بالا نجرى من هنا بسرعة ،
قبل ما يلتف النحل حولنا
ويموتنا من القرص !

واسرعت الخراف بالهرب من

الحقل ، وحررت في الطريق الذي
يجلس فيه « بلال » وصديقه
الاستاذ « ثعلب » و « الارنب » ،
وكم كانت سعادة « بلال » عند
عودة الخراف كاملة اليه ،
فصاح بأعلى صوته :

— اشكرك يا آنسة « نحلة » ،
انت عملت في معروف كبير !
وطارت النحلة وهي تقول :

— لا شكرك على واجب ،
يا صديقي !

وعندئذ قال الاستاذ « ثعلب »
مداربا خجله :

الثعلب : اعتقد ان النحلة دي
عندها قوة سحرية اكده والا
لا
الارنب : اللي عملته ده يثبت
صحة كلامك يا استاذ ثعلب !
ابو وأبك يا « بلال »
راي ، اننا كلنا شاكرين
فضل الأنسة « نحلة »



الآلات الموسيقية عند مختلف الشعوب



الهندي
أمريكا.



عرب
أفريقيا.



هندي
ماليزيا.



الصينية
اليابان.



عربي
أفريقيا.



روني
أمريكا.



البيطار
أمريكا الجنوبية.



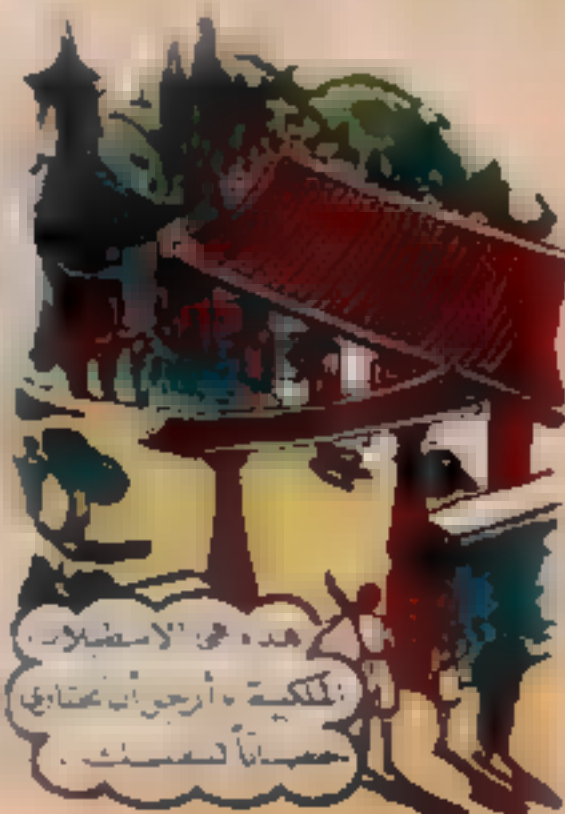
البيطار

نادية

نادية القمر

الحلقة العاشرة

الخصي : وصلت « نادية » ووالدها الاستلا
« فريد » ولابنهما الصغير « هوبس » الى وادي
القمر بصحبة « تونجي » . وفوجيء الاصدقاء
بانهم ممنوعون من الخروج من الوادي بامر
الامير . وازادت الاميرة « لوني » كسب
صداقة « نادية » ، فاحذنها في جولة في حديقة
القر





مكتبة عالمكم

اعتذار

الى الاصطفاء الذين يمتنون
بشكرهم . لانهم لم يهينوا في
المسابقات ، أرجوهم جميعا ،
أن يحسبوا الاجابة على
المسابقات في المرات القادمة ،
فالمسألة كلها عبارة عن حظ .
واخيرا ان يسعدكم الحظ
بالفوز في الحرب مرة .

ردود قصيرة

- الى الصديق عبد المنعم محمد :
نشيد الثورة لهذه منشورا في إحدى
مجلات لا الاذاعة « السابقة » ابعث
بطلبك الى مجلة الاذاعة .

- الى الصديق زاهر عبد الرحيم
نحن نشر الطرائف في باب لا طرائف
الاصطفاء « الفراء » فقد تجد اسعد
من بين الاصطفاء الذين بضوا اليك
بطرائفهم .

- الى الصديقين رامي الكيلاني
ومسرى : ما ابنى تشكركما على
تعاونكما لنا .

- الى الصديقين هادي سمعان
ودلفت بطوب : مكتب البريد يتولى
تحويل نفودك الى المصلحة التي
تريدها .

- الى الصديق عبد العليك موسى
طبعا اليه ٢٢

● انا معجب « سليمان الطلي »
و « جول جمال » السوريين اللذين
استشهدا في سبيل مصر الحبيبة .
احمد العيصاني - حلب
- كنا نشركه لجهلك ، فقد خط
التجهيزان بينهما الطاهر ، وثيقة
الوحدة الخالدة بين الاقليمين : المصري
والسوري

●●●
● اطلب من اخي « سمير » ان يرسلني
في يمتي في « كركوك »

احمد محمد
- « سمير » يزودك في بيتك اسبوعية
كلما ظهر عند جديد منه ، والا انت
متى واحد باله !

●●●
● لي صديق بمسبارتي ، بان
« سمير » لك امرج « لماذا اعمل ؟ »
سلطان جاسم
سما تصدقوني اوما توعتي !

● كم عدد سكان اليمن ؟
عليك عبد الله
- « ملايين نسمة تقريبا »

● لماذا لا تجعلون لجنة الاشتراك
في كل من مصر والسودان ، وليتان ،
والجمهورية العربية ، وجميع البلاد
العربية واحدة ؟

حسن غالب
- السبب هو عدم توحيد العملات
في البلاد العربية ، واختلاف اجساد
البر .

●●●
● حل الفوز في المسابقات مقصور
على أبناء الاقليم الجنوبي ؟

رامي الكيلاني
- لا - طبعا - يا سيد رامي ،
واقرا اسماء الفائزين جيدا .

● اريد شراء « كتاب باسل »
ليماذا اعمل ؟

جمال مرجان - كمال عبد المجيد
- ابعث بحواله برندية قيمتها ١٧
قرشا و٦ طليمات الى قسم الاشتراكات
بدار الهلال - ١٦ شارع محمد
عز العرب - القاهرة .

حل « كم زهرة »
اربع زهورات فقط

لا تنسوا

حفلات تسميم السينما .
مبارك كل جمعة الساعة التاسعة

دمتلكم موصح

٢٥ مليما

الاستاذ محنتاس

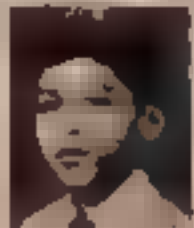




أصدقائكم



ميرال سمعان



صلاح مهدي



جهان السعيد



ابراهيم هندي



مصطفى الهادي



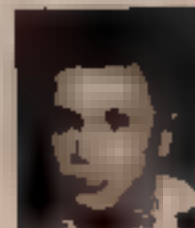
احمد محمد



صلاح نلي



محمد احمد



جهان عبد النور



مصطفى محمد



زكي موسى



فرات نهر

ماذا يحدث؟

ماذا يعني

التي البول في السرير في بعض الليالي ، بالرغم من نهائى الى دورة المياه ، يوميا قبل النوم ، حتى الطلب على هذه ، ولكن دون .

صديق الحزن

هذه الحالة ، تسمى باسم (البول غير الارادى) ، وهي تحدث لبعض الناس أثناء النوم ، وللمرض الآخر ، أثناء البقطة ، ولعلاج هذه الحالة ، علاجا سليما ، يجب التأكد أولا من سلامة الجسم ، فهناك عوامل جثمانية كثيرة تسبب البول الغير ارادى ، مثل : التهاب مجرى البول ، الديدان المعوية ، البلهارسيا ، والانكلستوما ، الامساك ، تضخم اللوز والزوائد الأنفية ، أو فقر الدم ، ونقص الفيتامينات وفي بعض الاحيان يرجع هذا النوع من البول ، الى عوامل نفسية ، أهمها هو الخوف ، وعدم الشعور بالامن ، والشعور بالخجل

ولذلك انصحك ، بعرض نفسك على طبيب باطنى أولا ، فاذا التزمك أنك سليم من الناحية الجسمية ، فلا بد من عرض نفسك على العيادة النفسية التابعة لوزارة التربية والتعليم **رد قصير!**

الى الصديق محمود محمد الا تباين ابدا ، جرب مرة ثانية ، وثالثة مع استاذ الرياضة ، وحاول أن تثبت له قدرتك وتفوقك ، بالاشتراك في اللعب املنه

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے تم کو

[illegible]

عَلَى الصَّغِيرِ كَبِيرٍ فِي صَفَرٍ وَنُزُولِ الْعَبِيدِ
بِقَبْلِ الرُّوَّاحِ مِنْ أَرْزَاقِ اللَّهِ ... مِنْهَا - لَمْ يَلْعَنْ فِي جَمِيعِ الْأُمَمِ الْبُحْرَانِيَّةِ

مستوفى تولى البريد بسوق الحرفه بسوق الإنتاج

تمت وطرائف من المصدق

تهته : يا صامبو ، فصل
بشطلون طلع رجل طويلة، ورجل
قصيرة
سهر : مسكين ا زمانه ماشي
بيخرج دلوقت !

فكرى على حسن



الطفل : بتشغل ايه حضرتك
العسكري : شاويش !
الطفل : اسمك ايه ؟
العسكري : قسم الازبكية
احمد محمد عبد الصمد



المدرس : من اى شهر ؟
يستخرج السكر ؟
التلميذ : من السكرية
يا الفدى

انور محمد محمود



القصر الطبيعى للمصر الصناعى
ادبنى لفة رحياتك
عمرو ، على عزت سلامة



دقيق : الساعة كام
يا : سهر ؟
سهر : الساعة ١٠ و ١٠
دقيق : طيب ما تقول
الساعة ٢٠

عادل وعزى

السيدة العجوز : هو الفطر
ده رايح طنطا ، ؟
الكهسارى : ايوه يا بنت
السيدة العجوز : انت متاكدة
انه رايح طنطا ، ؟
الكهسارى : ناظر المحطة
بيقول كده ، ومعاون المحطة
بيقول كده ، والشياطين يقولوا
كده ، وده كل اللي اعرفه .

الاول : تعرف ان انا بقبت
مؤلف قصصى ؟
الثانى : طيب بعت حاجة ؟
الاول : ايوه ، بعت بدلتى ،
وساعتى ، ودولاب المكتب !



الطفل : صحيح انا اتولدت
فى نصف الليل يا ماما ؟
الام : ايوه .
الطفل : اذن انا آسف والله
يا ماما علشان صحبتك من النوم
سعد خاطر

طبيب الاسنان : مالك عمال
تصرخ من الالم كده ، وانا لسه
ماجهتش ناحية ضررك !
الزبون : اصلك واقف على
حوايسى يا دكتور !



الاسمير



ويشتمل الثمن المعتاد
٢٥ مليماً

تم ايج
٢٤
صفحة

١٩٥٩

الاحد ٢٠ يناير ١٩٥٩
يصدر في
٢٨
صفحة

ويقدم اليكم :

• قصة عالمية
مسلسلة

• صفحة خاصة
لذخرك الصغار

• شخصيات
وأبواب جديدة

• عادلك في
مغامرة بوليسية

وعدة مفاجآت أخرى

تحتوي شامله لمالك - اتحاد من ١ يناير ١٩٥٩



هدية من مجلة الهدايا



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

